

ESCRITURA CREATIVA

Vol. 5, No. 1, 2024 (Enero-Junio)



INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICO

Fernando José Castillo y Alicia Ramírez de Castillo



ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

Escritura
creativa

<https://revistaescrituracr.wixsite.com/escrituracreativa>
https://ojs.nfshost.com/index.php/escritura_creativa/index
escrituracreativa@escribaescueladeescritores.com.ve
revistaescrituracreativa@gmail.com

Escriba
ESCUELA DE ESCRITORES

IV. INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

RESEARCH AND WRITING OF SCIENTIFIC ARTICLES

“Escribe sobre lo que quieras que algo
quede en la memoria del lector”

Fernando José Castillo¹
Alicia Ramírez de Castillo²

Resumen

El escribir se puede considerar como un arte representado en el esfuerzo científico que en todas las dimensiones beneficia a la humanidad. Por otra parte, escribir, más que un oficio es un servicio intelectual que permite la elevación de la cultura y la educación de los lectores. De ahí que el objetivo del artículo es explicar la relación entre la investigación y la escritura de artículos científicos, con base a una revisión documental, que permite concluir: que el proceso de investigación es concomitante con la escritura de artículos científicos, lo que implica un proceso recursivo de planificación, documentación, descubrimientos, escritura y revisión permanente, que puede favorecerse mediante la aplicación de buenas prácticas ya probadas y siguiendo algunos consejos reportado a lo largo del tiempo por múltiples escritores e investigadores.

Palabras clave: Artículos, Ciencia, Escritura, Investigación

Abstract

Writing can be considered as an art represented in the scientific effort that benefits humanity in all dimensions. On the other hand, writing, more than a job, is an intellectual service that allows the elevation of culture and the education of readers. Hence, the objective of the article is to explain the relationship between research and the writing of scientific articles, based on a documentary review, which allows us to conclude: that the research process is concomitant with the writing of scientific articles, which implies a recursive process of planning, documentation, discoveries, writing and permanent revision, which can be favored by applying proven good practices and following some advice reported over time by multiple writers and researchers.

Keywords: Articles, Science, Writing, Research

¹ Doctor en Ciencias Jurídicas. Docente UMET Jubilado. fernandocastillo484@hotmail.com. <https://orcid.org/0000-0002-0661-448X>

² Doctora en Ciencias Jurídicas. Docente UMET Jubilada. aliciadecastillo@hotmail.com. <https://orcid.org/0000-0002-3283-1330>

Introducción

Los seres humanos desde la prehistoria han avanzado como civilización debido a la investigación, planteándose soluciones de problemas cada vez más complejos. Todo lo existente e inexistente, lo posible e imposible debe ser investigado. Explorar el intelecto mediante la notable experiencia de la investigación significa afrontar un desafío de lo obvio. La inquietud humana de obtener el conocimiento de las cosas explicables e inexplicables y saber por qué existen es intensamente innegable. Una investigación plantea una realidad. desde un punto de vista específico del investigador hasta que llega a las conclusiones o resultados que son compartidos y explican cómo funciona la realidad investigada.

La investigación implica divulgar sus hallazgos, lo que implica escribir, es decir plasmar los conocimientos que se han generados mediante la investigación de un tema específico. La temática debe tener la suficiente profundidad que interese al lector y represente un aporte significativo. Al principio el investigador se podrá sentir agobiado con tanta información recopilada y analizada, sin embargo, al categorizarla en forma coherente, se conformará una adecuada estructura que servirá para plasmar una obra de calidad para beneficio general.

En el texto se demuestra la formación científica y los conocimientos humanísticos del autor, así como sus criterios particulares planteados con independencia. Todo escrito científico debe tener un propósito definido que justifique su realización y debe dar respuestas a las situaciones pertinentes que ocurren en la contemporaneidad. Debe contar con argumentos claros, precisos y breves. Tener un lenguaje sobrio y formal.

Es de suma importancia que, independientemente de la intencionalidad del investigador, es necesario mantener las reglas de los signos de puntuación, evitarse el lenguaje coloquial y vulgar sin caer en argumentos de fórmulas matemáticas o químicas inentendibles para el lector al cual está

dirigido el escrito. El escribir correctamente es todo un arte que requiere dedicación, conocimiento y cultura sobre la temática en la que se indaga, además de conocer el público lector al cual va dirigido lo transcrito. El objetivo principal es informar o exponer alguna situación y explicarla adecuadamente, por ello que debe ser expresada con claridad para que sea captada sin mucho esfuerzo por lectores medios.

Por lo tanto, redactar un escrito puede convertirse en un proceso largo y lento de acuerdo con la experiencia del escritor. Sin embargo, durante este transcurso cuando se culmina el informe puede transformarse en un momento sumamente grato cuando se verifica el producto final debidamente razonado, el cual puede ser compartido con la comunidad científica.

El escribir requiere de varios principios, es necesario e imprescindible pensar muy bien en lo que se desea dar a conocer, eso indica que hay que mejorar y revisar varias veces lo escrito en distintos momentos. Por lo tanto, se debe tener una redacción adecuada, además de expresarse en un lenguaje claro y correcto gramaticalmente. Es necesario tener a mano un diccionario para colocar sinónimos y evitar la repetición de palabras.

De ahí que el objetivo del artículo es discurrir acerca del arte de escribir artículos académicos y plantear consejos prácticos para su publicación, se basa en la revisión documental y las experiencias en el área de los autores. Se estructura en tres partes: investigación para describir, escribiendo artículos de divulgación para todos y apreciaciones conclusivas.

Investigación para descubrir

En este orden de ideas, se señala lo sostenido por Philips et al (2003, p.65) cuando indica que “hacer una investigación es un arte” y ello es así por cuanto el proceso educacional básico que se lleva a cabo es el de aprender haciendo”. En este transcurso indagatorio, su direccionalidad va a depender de la temática y el área objeto que éste se ha propuesto.

De igual manera vale destacar que “investigar es descubrir algo que no se conoce”. Siguiendo al autor in comento, “la primera tarea consiste en observar a los investigadores más experimentados en esa disciplina”. La segunda, consiste en practicar esas habilidades y obtener realimentación sobre la calidad del trabajo que se pretende hacer y compartir sobre el tópico investigado hasta ese momento. Por lo tanto, cada investigador percibe su propia realidad y la plantea de acuerdo con su particular criterio, por lo que conlleva diferentes respuestas al conocimiento conocido y convalidado. En este sentido, Ramírez (2018, p.47) señala:

La investigación, con pocas excepciones en el medio universitario, se ha asimilado al mundo de la experiencia concreta de la búsqueda sistemática del saber por medio de métodos rigurosos. En tal sentido, ...es una actividad humana compleja en la medida en que hace parte y nace de la naturaleza inquisitiva e indagatoria propia del ser humano; por lo que las universidades requieren asumir a los docentes... y estudiantes como coinvestigadores, que se involucren en un diálogo permanente con miras al tránsito desde un pensamiento simplificador a uno complejo.

Cada investigador puede o no involucrarse en la temática planteada mediante la relación sujeto-objeto. Sin embargo, también puede, de acuerdo con su criterio, mantener una discreta distancia del objeto investigado. Asimismo, es necesario ser objetivo en la investigación y conservar una adecuada neutralidad sin parcializarse por una determinada idea que pueda contradecir o confirmar su criterio. Al tomar en consideración tales apreciaciones, se señala el razonamiento de Duarte y Parra (2015, p.83) de la siguiente manera:

...aspecto fundamental en el planteamiento del problema, son los datos empíricos; por ello se recomienda profundizar, en forma exhaustiva, en la descripción contextualizada de la situación problemática, incluyendo además de las referencias teóricas, los datos obtenidos en otras investigaciones, como estadísticas, situaciones parecidas, resultados que confirmen o señalen las causas, el origen del problema estudiado, es decir, su existencia y los elementos que intervienen.

Todo este proceso debe ser después presentado en forma escrita, que, de acuerdo con el tipo de informe o artículo, se basa en una exposición de ideas, definiciones, conceptos, hechos históricos o recientes, descubrimientos, nuevos inventos, teorías actuales o antiguas, imágenes mentales llevadas a la realidad, incluso hasta el análisis de noticias relevantes ocurridas por vicisitudes nacionales o internacionales. Lo importante es hacerlo llegar a una comunidad que le pueda interesar el temario.

Escribiendo artículos científicos

Ahora bien, todas las personas, independientemente de sus niveles culturales o académicos pueden escribir artículos y publicarlos, todo dependerá de la motivación y el deseo que tengan de hacerlo. En tal sentido, es necesario emprender la escritura con un esquema donde se refleje las ideas que se ha planteado el investigador, haciendo borradores, seleccionando y ordenando el material y las fuentes bibliográficas y electrónicas en que se sustentará su escrito, las cuales se deberán registrar cada una en una carpeta digital para ser ubicadas y tenerlas a la mano en el momento de vaciarlas en el texto. A partir de allí, se planificará los posibles títulos que reflejarán el contenido del bosquejo de la investigación realizada.

Todo investigador que quiera escribir sobre los resultados de sus pesquisas debe proyectarse un determinado objetivo del artículo evitando las ambigüedades, es decir, que sea contundente con la finalidad, el cual debe ser expresado con claridad para obviar desviaciones o distracciones y así evitar la pérdida de rumbo que se haya diseñado originalmente. Por lo tanto, debe enfocarse en un determinado tipo o modalidad del artículo. Bajo estos criterios Villegas (2024) determina las diferencias entre los tipos de artículos los cuales se basan en sus propósitos, estructuras y enfoques:

Tabla 1
Tipos de Artículos

De Investigación	Revisión Bibliográfica	De Reflexión
Propósito: Realiza un análisis crítico de la calidad metodológica de las investigaciones revisadas y evalúa su Contribución al campo.	Propósito: Realiza un análisis crítico de la calidad metodológica de las investigaciones realizadas y evalúa su contribución al campo.	Propósito: Expresar pensamientos personales y experiencias sobre un tema.
Estructura: Introducción, Metodología, Resultados, Discusión y Conclusiones.	Estructura: Generalmente incluye, introducción, sección de revisión, discusión y conclusiones.	Estructura: Generalmente incluye una introducción, desarrollo (reflexión personal y conclusiones).
Enfoque: Objetivo y basado en datos empíricos. Se asocia con la recopilación de datos directamente en el campo.	Enfoque: Evaluación crítica de estudios previos.	Enfoque: Subjetivo enfocado en la experiencia personal y la reflexión.
Estilo: Formal y objetivo.	Estilo: Analítico y crítico.	Estilo: Mas libre y narrativo, permitiendo una expresión más personal

Aunque cada tipo de artículo tiene sus propias características distintivas, algunos pueden combinar elementos de más de un tipo, dependiendo de los objetivos del autor y las expectativas de la revista. Es importante señalar que, para realizar un escrito científico, el escritor debe tener un propósito definido que desea dar a conocer a la comunidad en la cual se desempeña, lo que justificaría su realización y publicación como aporte, debido a la importancia de lo planteado y que beneficiará de alguna manera al despejar interrogantes sociales a la colectividad. El esquema de la temática planeada debe ser original, conservar aspectos esenciales y ser trascendente.

Se hace significativo al delimitar el problema que plantea la realidad estudiada, que se busca cumplir con una determinada meta, así como contribuir con los factores que deben influir en la problemática, orientando al investigador a buscar respuestas a los problemas planteados y lograr

adecuadamente las conclusiones. Este proceso complejo, fundamenta y explica la investigación, por lo cual no puede verse desligado de los conocimientos teóricos y prácticos.

Cada reflexión paradigmática que se plantea en un escrito científico debe tener la suficiente consistencia basada en el conocimiento irrefutable de lo investigado, independientemente que plantee discusiones en pro o en contra de lo expuesto. Lo que significará que ha causado inquietud en el público lector que podrá aceptarlo o rebatirlo según su criterio. Es por ello que la producción literaria no podrá consistir en un discurso inconsistente e incoherente, sino convalidado y consensuado que represente un real conocimiento científico.

Bajo estos principios, el escritor debe plantear los eventos a los cuales hace referencia producto del proceso investigativo consistente con la lógica aplicada desde el inicio del planteamiento hasta las conclusiones o resultados, incluyendo la interrogante, el objetivo, la metodología y la técnica utilizada, adecuando las fases que se ajustan al escrito.

En todo escrito formal se debe mantener unos parámetros específicos que, de acuerdo con las tendencias, son necesarios. Uno de los principales factores -no el único- que incide en la no publicación de los resultados de la investigación, es la escogencia del título, donde algunos enunciados indican todo menos lo que se quiso publicar. Es por ello que muchas personas con deseos de escribir se desmotivan y desisten de hacerlo por no tener una guía adecuada y explícita.

El problema planteado y delimitado desde un sector de la realidad deben estar contemplados en el título propuesto. Desde esta perspectiva, debe señalarse dentro de sus características contemplar el menor número de palabras que describan adecuadamente su contenido. Otro aspecto significativo conlleva la necesidad de títulos específicos, cuyos términos deben ser aquellos que destaquen el contenido más importante del documento. Debe dársele la debida importancia de la

sintaxis, no deben contener abreviaturas, fórmulas o jergas. Tampoco es conveniente la combinación del título principal con los subtítulos, ni los títulos interrogativos.

La escogencia del título de un artículo científico dependerá de las circunstancias particulares y específicas que se relacionan directamente con el hecho que se va a estudiar. Asimismo, obedecerá al criterio y al contexto socio-cultural del escritor quién presentará sus propias convicciones, aplicando la metodología que justificará las respuestas de la problemática investigada. Es por ello que la adecuada elaboración de un título constituye un arte.

El título diseñado es de suma importancia para la presentación del escrito. Debe ser novedoso e interesante, que conduzca al planteamiento de nuevas ideas. Este elemento debe tener un sentido expreso y una intencionalidad, no debe ser ni muy corto ni extremadamente exagerado, además de ser coherente y no redundante, es decir, debe contener entre 12 y 16 palabras en el cual se señala cuál es la problemática concebida y analizada y de donde se desprenden las palabras clave que darán origen al marco referencial.

Independientemente que el título no sea simple y tenga la adecuada profundidad no deberá ser complicado de entender, debido a que los lectores no podrán comprender el contenido del escrito, perdiéndose la oportunidad de ser leído, por lo que es necesario colocar una síntesis titular con la mayor información posible sobre el contenido del artículo sin caer en repeticiones inadecuadas. Todo discurso escrito debe estar reflejado en su totalidad en su título, que se desempeñará como su carta de presentación, brindando la debida información al potencial lector del contenido del texto.

Otro de los factores secuenciales de un escrito es el Resumen, el cual representa una relación sucinta de todo lo planteado en el artículo. Este espacio debe presentarse en un solo párrafo, a un solo espacio y en una sola página. Debe señalar las ideas principales e interrogantes que fueron

respondidas, la importancia de las mismas y el propósito que se buscaba, además de presentarse los resultados y a las conclusiones a los cuales se llegó con la investigación. El resumen debe contener entre 150 a 250 palabras, con tres a cinco palabras clave.

El resumen es una de las partes de suma importancia que será más leída y analizada por los lectores del escrito. Es un instrumento que conforma la unión del conducto utilizado para hacer saber el procedimiento seguido en forma sistemática por el investigador. Es una exposición abreviada donde se identifican las ideas principales y relevantes del texto; así como los principales lineamientos contemplados en el estudio. En esta parte del escrito se describe la intencionalidad del autor al considerar una realidad como problemática investigada la cual se convierte en su punto culminante.

En el resumen se argumentan las certezas consideradas, analizadas y expuestas por el investigador-autor generando los modos existenciales que fueron planteados en la interrogante y los valores que se le pretenden otorgar como resultado final de la investigación. Esta sección del escrito requiere de muchos conocimientos sobre las reglas elementales de redacción y sobre la temática planteada, además que debe cumplir con el análisis total del escrito vaciado en pocas y elementales palabras.

El resumen, a pesar de que se debe presentar en primer término, es lo último que se realiza en la etapa de escritura, por cuanto en esta parte del escrito se concentra todo lo elaborado e investigado presentado en un orden lógico, cronológico y estructurado. Al final del resumen, se deben colocar las palabras clave o descriptores que servirán para ubicar el título, el contenido y la búsqueda informativa en los medios electrónicos.

Cuando se reporta una investigación, el autor debe plantearse: ¿cuál es el problema? ¿cuál su propósito e importancia? Estas interrogantes deben ser expresadas en la introducción del escrito

que complementa el resumen, además de incorporar el objetivo, así como la metodología que servirá de base al estudio. Estos adicionales deben presentarse en pasado.

La introducción, al igual que el resumen se redactan cuando se finaliza la investigación debido a la conformación del contenido total y real de lo indagado. Aquí se expone la elección y justificación del tema. Se señalan igualmente, los datos empíricos y estadísticas recopiladas de otras investigaciones. Así como una breve exposición del tema, indicando el origen de la problemática planteada. De acuerdo como se plantee la introducción, se tendrá mayor relevancia en el escrito.

Siguiendo estos parámetros, en la Introducción se señala ampliamente cual fue la temática investigada y el objetivo logrado, dándose a conocer un aspecto general y la importancia del artículo escrito. Asimismo, se establece para qué se hizo la investigación y la entidad geográfica donde se desarrolló la misma, partiendo de lo general a lo particular. Es decir, donde se realizó, si tiene carácter nacional o internacional y su alcance.

La introducción debe redactarse en tiempo presente, describir el tema, los antecedentes del problema, el objetivo del artículo y su estructura. El manuscrito debe ser elaborado a partir de un plan, ya que su finalidad es comunicar los principales resultados, discutirlos o socializarlos, lo que corresponde a una idea bajo una estructura normalizada.

En la aparte metodología del artículo es necesario establecer ¿cómo se hizo el estudio? Para ello se concebirá una descripción detallada de el o los métodos y materiales utilizados en la investigación. Como se hizo el análisis e interpretación de los datos o la información, de acuerdo con la opción epistemológica-metodológica asumida. En esta sección del artículo, se describe el enfoque paradigmático seleccionado, la metodología utilizada, la población y la muestra, las técnicas e instrumentos utilizados para recoger y analizar la información; así como el procedimiento seguido.

En el fragmento del artículo, denominado marco referencial, teórico o desarrollo, se presenta toda la dimensión teórica de la investigación, empleándose e incorporándose las citas de las fuentes bibliográficas de los autores tomados en consideración que guardan relación con su escrito. En cada subtítulo se coloca la evidencia proporcional que se presenta como problemática. La realidad sometida a la indagación es presentada como objeto de estudio por parte del investigador compartiendo ideas y opiniones con otros autores o refutando sus expresiones o exposiciones plasmadas en investigaciones presentadas anteriormente.

Independientemente de lo que se escriba y se publique, siempre el artículo será sujeto a la reflexión de otros autores e investigadores, los cuales aprobarán o criticarán los resultados que se expresaron. En este sentido, Martínez-Campos (2012) considera que, en la investigación científica, sólo los científicos que trabajan en el mismo campo son capaces de evaluar los detalles específicos de un artículo. La parte positiva es que todos los científicos son en algún momento autores y revisores. Por ello, aunque este sistema de revisión por pares no es en absoluto perfecto, es lo mejor de momento.

Ahora bien, de acuerdo con el autor ya señalado, con el actual sistema de revisión por pares, una vez los editores de la revista en la que se decide publicar, recibido el artículo se asignan dos o tres expertos externos para que hagan una revisión y un análisis del artículo de forma gratuita y anónima. Estos deben comprobar que el artículo se haya realizado correctamente, que las conclusiones sean acertadas y realistas, y que el hallazgo represente realmente un avance en este campo de investigación.

Las citas bibliográficas son el reflejo del dominio del tema, da crédito de las ideas ajenas que se usan, además, combinan el trabajo actual con investigaciones anteriores, sirven para evitar las copias porque identifican la publicación de la que fue tomada la idea plasmada. Es importante citar

lo más reciente, además de emplear bibliografía nacional e internacional. Se debe tener en cuenta el incluir artículos publicados en la revista en que se desea publicar o en cualquier otra que tenga como línea editorial la temática referida.

Es significativo, tener en cuenta el evitar demasiadas referencias a manuales o libros de textos, así como evitar las excesivas autocitas. En la realización de cada escrito científico se debe mantener un criterio de calidad, con conocimiento del lenguaje, la gramática, la sintaxis y la ortografía. Es por ello que se deben tomar en cuenta los factores referenciales a utilizarse y que den forma al producto final deseado. Estas referencias serán tomadas en consideración de lecturas previas las cuales serán selectivas y analíticas.

En el uso de la cita, se realiza la transcripción exacta de un párrafo corto o amplio, que contenga una expresión importante que da apoyo al trabajo de investigación realizado. Las citas cortas tendrán un máximo de 40 palabras y serán colocadas entre comillas (“), Las amplias serán colocadas en un bloque centrado a un solo espacio interlineado.

Las experiencias e ideas previas de autores relacionados con la temática serán enfocadas para validarlas o contradecirlas, según su criterio. Estos antecedentes podrán ser reflejados en sus aspectos más importantes, lo que dará mayor valor al documento escrito. Es importante determinar quiénes son los autores señalados, colocando en el texto del artículo su apellido y año de impresión del texto consultado.

De acuerdo con Witker (1996, p.52) “El abuso de la cita textual va en detrimento de la calidad de un trabajo, por lo cual se recomienda utilizarla: Cuando la idea sea insustituible; Cuando la cita se vaya a utilizar como elemento para probar alguna idea.”. Igualmente es de suma importancia señalar que “Cuando en la cita textual se encuentra un error de ortografía, de construcción o de otro

tipo, no se corrige y se anota inmediatamente después de éste la abreviatura *sic*, que significa así, textualmente, está en el original.”

En todo escrito científico se deben presentar los **resultados o conclusiones** de la investigación. Es decir ¿que se encontró? ¿Qué significan dichos hallazgos? ¿qué dice la discusión? Esta relación sinóptica dependerá de las peculiaridades y sistematización de los argumentos de la investigación. Por lo tanto, es de vital importancia esta parte del artículo debido a que se plantean los aspectos finales percibidos en la complejidad de lo investigado debido a la connotación que va más allá de la presentación de simples datos o de un listado de referencias organizadas.

Las conclusiones deben responder al propósito científico diseñado por el investigador, situación que permite profundizar en la presentación de los resultados y no a las afirmaciones subjetivas sin confirmación y sin basamentos que se puedan utilizar. En esta fase se explica detalladamente los hechos y experiencias que emergen y sobresalen de los hallazgos conseguidos y analizados, así como sus puntos de reflexión cuya valoración expone como epílogo para encontrar el equilibrio y armonía en relación con el contexto planteado.

Si bien es cierto que cada escrito se basa en la libertad creativa del autor, hay que tener en cuenta que se debe mantener unos parámetros concluyentes adecuados, por lo que no se debe perder la perspectiva que se trata de la presentación contextualizada de un problema, por lo que debe presentarse conforme las respuestas a las interrogantes formuladas al inicio de manera que se verifique el aporte y la credibilidad de lo investigado. Es por ello que se pretende hacer inferencia o explicar por qué las cosas suceden de una manera determinada o simplemente no suceden.

En este sentido, es importante destacar que el objetivo que se plantea el artículo debe ser respondido de manera clara y diáfana para no dejar dudas sobre la investigación realizada de acuerdo con el análisis de la información recaudada, lo que le permite al escritor separar lo principal

y trascendental de lo superfluo. Por lo tanto, se debe acotar la correlación lógica de la interrogante establecida lo que determina y sustenta la relación sujeto-objeto y los hechos vinculantes.

Al considerar lo antes expuesto, se especifica y se destaca la importancia de la comunicación y la consistencia de los resultados obtenidos por cuanto deben estar entrelazados debido a que de esta manera se sustenta y fortalece la realidad investigada. Asimismo, es conocido y reconocido en la comunidad científica que la publicación de los resultados positivos constituye parte esencial de la investigación, pues entonces, para que se escribe y se publica.

Finalmente, se deben incorporar al escrito las referencias, fuentes o bibliografía consultada. Su selección debe realizarse de acuerdo con el propósito establecido por el escritor por cuanto deben estar relacionadas con la temática planteada. Esta parte, igualmente es de suma importancia debido a que se toma en consideración “el estado del arte”. Es decir, las fuentes del conocimiento más recientes a nivel académico que se han escrito sobre el tema investigado.

Es de suma importancia señalar los autores a los cuales hace referencia el investigador, el año de la edición, el título del texto en el cual se basa la cita que se toma, el país y la editorial donde fue editada la obra. Ahora bien, esta clasificación, tanto de los autores como de las obras definitivas que se utilizaron en el escrito como referencias bibliográficas, es responsabilidad exclusiva del investigador, quién le otorgará la importancia que le darán a su obra. Esta programación evitará que se disperse la información recopilada y se tome en cuenta la producción literaria, nacional o internacional, de mayor utilidad.

Finalmente, estas consultas bibliográficas pueden ser recopiladas en textos físicos o electrónicamente en Internet indagando en las diferentes páginas de las redes que contemplan diversos y variados enfoques que se refieran al tema de investigación, así como haciendo la

búsqueda en libros de su propiedad o que se encuentran en las diferentes bibliotecas universitarias, siempre bajo el predominio, enfoque y reflexión del investigador.

Apreciaciones conclusivas

Este escrito no tiene la intención de tenerse como guía o manual para iniciarse como escritor de artículos para que sean publicados, lo que se ha indicado en párrafos anteriores, son sugerencias y recomendaciones a las personas que tienen inquietud de elaborar y dar a conocer sus expectativas sobre un tema específico y tienen ansias de presentar a un determinado grupo sus aportes sobre las observaciones por él realizadas a un objeto definido y dentro de un lapso determinado.

Es el ser humano como sujeto investigador, quién será responsable del accionar que lo llevará a plantear los resultados de su investigación, los cuales tendrá que presentar, bajo una actitud y aptitud como ser pensante y que al seguir sus lineamientos logrará al final una derivación y un efecto, generalmente esperado por él. Es que, en todo proceso de investigación, donde interviene el ser humano precisamente por ser humano y para el ser humano, va implícito el espíritu filosófico, ya que ello involucra, el ser, el hacer, el conocer, y el convivir con la naturaleza. En este sentido, el sujeto investigador como hacedor de conocimiento, se hace presente, con especial referencia al campo de las ciencias.

En síntesis, se recomienda la lectura continua y perenne sobre el tema escogido que se relacione directa o indirectamente con la temática para realizar el escrito que se quiere publicar. Buscar, ubicar, seleccionar y archivar con anterioridad las fuentes bibliográficas y digitales que servirán de apoyo y basamento al artículo definitivo. Leer, releer y corregir cuantas veces sea posible el texto hasta quedar conforme con lo expresado en el mismo. No importa cuantas veces se realice esta actividad porque siempre habrá tiempo para una autocorrección.

Por último, no piense que el escribir artículos para publicación es indispensable tener una intelectualidad superior al común de las personas, en absoluto, sólo se requiere de la intencionalidad, dedicación. Interés y conocimientos para realizar un escrito de relativa importancia el cual será sometido a la consideración del público lector, que será, en definitiva, quien dictará las pautas de aceptación y calificación del texto presentado.

Existen centenares de revistas científicas, tanto a nivel nacional como internacional, bajo las diversas modalidades científicas en las que los investigadores pueden publicar sus escritos y sus resultados para compartirlos con el resto de la comunidad científica. Además, todas las revistas explican detalladamente qué cuales son los parámetros específicos para aceptar los artículos y publicarlos. Si no se cumplen estas especificaciones, no tomarán en cuenta el informe enviado.

Referencias

- Duarte, J y Parra, E. (2014) *Lo que debes saber sobre un trabajo de Investigación*. Venezuela.
- Martínez-Campos, M. (2012). El arte de publicar un artículo científico. *Ciencia y Sociedad*. El-Lipse. <https://ellipse.prbb.org/>
- Phillips, E y Pugh, D. (2003). Cómo obtener un doctorado. Manual para estudiantes y tutores. *Biblioteca de Educación. Herramientas Universitarias*. Barcelona, España: Gedisa.
- Ramírez, A. (2018). Actitud investigacional del estudiante universitario y obtención de conocimientos desde la complejidad. *Revista Investigación y Creatividad*, 16 (1). Venezuela: Universidad Bicentenario de Aragua.
- Ugas, G. (2011). *La articulación, método, metodología y epistemología*. Venezuela: TAPECS.
- Villegas, C. (2024). *El arte de escribir artículos académicos. Estrategias y consejos prácticos*. Conferencia dictada en Instituto Universitario de Ciencias Aeronáuticas. Venezuela: IUAC.
- Witker, J. (1996). *Técnicas de investigación jurídica*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A.