

# ESCRITURA CREATIVA

Vol. 5, No. 1, 2024 (Enero-Junio)



## LENGUAJE TRANSCOMPLEJO

Betty Socorro Ruiz Mendoza



ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

Es  
critura  
cre  
ativa

<https://revistaescrituracr.wixsite.com/escrituracreativa>  
[https://ojs.nfshost.com/index.php/escritura\\_creativa/index](https://ojs.nfshost.com/index.php/escritura_creativa/index)  
[escrituracreativa@escribaescueladeescritores.com.ve](mailto:escrituracreativa@escribaescueladeescritores.com.ve)  
[revistaescrituracreativa@gmail.com](mailto:revistaescrituracreativa@gmail.com)

Es  
scriba  
ESCUELA DE ESCRITORES

## II. LENGUAJE TRANSCOMPLEJO

### TRANSCOMPLEX LANGUAGE

**Betty Socorro Ruiz Mendoza<sup>1</sup>**

#### **Resumen**

El propósito del ensayo es describir el lenguaje transcomplejo, que es un término que se refiere a una forma de comunicación que complementa múltiples perspectivas, que permita dar cuenta del orden y de la incertidumbre propias de la realidad multidimensional, compleja y transdisciplinaria que caracteriza cualquier ámbito de la sociedad actual. Desde este punto de vista, se caracteriza por incluir la temporalidad, el dinamismo y la indefinición, sin dejar de ser fluido y asequible. Es producto de una revisión documental de diversos escritos sobre el tema, con base a los cuales se concluye que este lenguaje: (a) permite al investigador manejarse en un clima de indagación innovadora; (b) facilita el cambio de posicionamientos epistemológicos; (c) conjuga emoción y reflexión, lo humano y la divinidad.

**Palabras clave:** Lenguaje, Narratividad, Transcomplejidad

#### **Abstract**

The purpose of the essay is to describe transcomplex language, which is a term that refers to a form of communication that complements multiple perspectives, which allows us to account for the order and uncertainty inherent to the multidimensional, complex and transdisciplinary reality that characterizes any field. of today's society. From this point of view, it is characterized by including temporality, dynamism and indefinition, while remaining fluid and accessible. It is the product of a documentary review of various writings on the subject, based on which it is concluded that this language: (a) allows the researcher to operate in a climate of innovative inquiry; (b) facilitates the change of epistemological positions; (c) combines emotion and reflection, the human and the divinity.

**Keywords:** Language, Narrativity, Transcomplexity

---

<sup>1</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Docente UNERG. [bettyruiz2004@yahoo.com.mx](mailto:bettyruiz2004@yahoo.com.mx). <https://orcid.org/0000-0001-7112-552X>

## Introducción

Con la emergencia de la transcomplejidad como un nuevo pensamiento, que aborda de manera transdisciplinaria las realidades complejas, multidimensionales, que engloba orden y desorden, linealidad y dinamismo, naturaleza y sociedad, materialidad y espiritualidad; ciencia, arte y mito; surge un nuevo lenguaje que permita dar cuenta de esa realidad, denominado en correspondencia, transcomplejo. De ahí que el propósito del ensayo es describir el lenguaje transcomplejo.

De tal manera, que, para tratar de comprender este lenguaje, imaginemos un caleidoscopio, que es un tubo que contiene espejos y objetos irregulares, cuyas imágenes se multiplican al girarlo. También se usa para referirse a algo diverso y cambiante, es así como se identifica una imagen rica en significados, muy sutil, por consiguiente, imagínense la concatenación del lenguaje transcomplejo desde sus variadas aristas.



Figura 1. Caleidoscopio

En la construcción del lenguaje transcomplejo emergen libros y artículos, entre los cuales destacan los siguientes: Pensamiento y lenguaje transcomplejo (2018); Lenguaje transcomplejo (2017); Glosario lenguaje de la transcomplejidad (2016) y Transperspectivas epistemológicas educación, ciencia y tecnología, que contiene un artículo denominado Perspectiva unificadora del lenguaje postura transcompleja (2013).



Figura 2. Libros

Lo planteado implica comprender que el lenguaje según la Real Academia Española (2024) es la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos. De ahí que el estilo y modo de hablar y escribir es particular de cada persona; tales como el conjunto de señales que dan a entender algo, es una forma de expresarse. Al respecto existen distintos tipos de lenguaje: científico, popular, académico,

ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

argumentativo, disciplinar, oral, mímico y escrito, entre otros. En algún sentido, el lenguaje transcomplejo puede implicar una complementariedad de algunos de estos tipos, según la realidad que se trate de nombrar.

### **Hacia la construcción del lenguaje transcomplejo**

Plantear la construcción del lenguaje transcomplejo implica, en primer lugar, tratar de definirlo. Al respecto Villegas (2017, p.8) señala que el lenguaje transcomplejo:

...es un nuevo lenguaje...para aproximarse a la realidad compleja, debe incluir la temporalidad, el dinamismo, la indefinición, la inestabilidad, la no linealidad, la imprevisión, el azar, lo desconocido. Términos paradójicos como realidad virtual, estructuras disipativas, caos deterministas, sistemas de autoorganización. En fin, generar un territorio capaz de generar sus propios límites.

Se puede observar los diálogos diferentes que giran desde nuevos significados, menciona la temporalidad, el azar, lo desconocido; un lenguaje capaz de rebasar sus propios límites. Artificio lingüístico de amplias dimensiones, diversos caminos para la construcción de nuevos senderos y en el caso de la transcomplejidad gira en torno a un diálogo diferente, con nuevos significados que interprete lo observado, lo vivido. Así como la conjunción de saberes.

El lenguaje transcomplejo debe ser fluido, asequible, promueve la comprensión de la alquimia de saberes y vinculación disciplinaria, según el Glosario Lenguaje de la Transcomplejidad (2016). Por su parte, Salazar (2017, p.17) señala que “el lenguaje transcomplejo en su macroaccionar pragmático abarca la multidimensionalidad del conocimiento...que debe envolver la incertidumbre, el caos, lo impredecible de la realidad cotidiana...”

En el glosario citado se menciona la fluidez, la alquimia de saberes y la vinculación disciplinaria. En relación a la definición generada por Salazar, hay incertidumbre, caos. Por su parte, Verenzuela (2018, p.72) plantea que el lenguaje transcomplejo es “una herramienta lingüística multidimensional

que entrama las múltiples posibilidades que tiene el ser humano para deconstruir reconstruir el mundo para cambiar posicionamientos reduccionistas”. Para León (2018, p.73)

...es un nuevo lenguaje que permite al investigador manejarse en un clima de indagación innovadora, donde lejos de estar centrado en un solo paradigma viva la aventura de complementar el pensamiento; atreviéndose a oír su instinto para profundizar el producto de sus investigaciones con asertividad.

En estas citas Verenzuela menciona el cambio de posicionamientos epistemológicos reduccionistas y León expresa que debe considerarse más de un paradigma complementando, el pensamiento desde una indagación innovadora. En esa posibilidad que da el lenguaje intento representarlo en la figura 3, seguidamente.



Figura 3. Corona de flores

Asumo el centro como el lenguaje transcomplejo que se enriquece con la transdisciplinariedad, la complementariedad, expresadas en las flores pequeñas que rodean la figura principal. En la siguiente figura 4, represento una cita de mi autoría.



Figura 4. Representación del lenguaje

Ruiz (2017, p.53) señala que “El lenguaje del enfoque integrador transcomplejo conjuga emoción y reflexión, lo humano y la divinidad, con el propósito de trascender la cotidianidad que contiene una actividad corporal, donde emerge la comunicación y relación con los demás, emerge un lenguaje transdisciplinario en franca conexión integradora, en complementariedad. Con una visión abierta al mundo, es decir una visión caleidoscópica”.

### Idea final

Para concluir un pensamiento de Alfred Einstein “si tu intención es describir la verdad, hazlo con sencillez y la elegancia déjasela al sastre” Espero que hayan visualizado el lenguaje transcomplejo a partir de estas ideas, que constituyen el punto de partida para transitar nuevos horizontes.

### Referencias

- Diccionario de la Real Academia Española (2024). Definición de lenguaje. [https://www.rae.es/Glosario Lenguaje de la Transcomplejidad](https://www.rae.es/Glosario/Lenguaje/de/la/Transcomplejidad) (2016).  
<https://www.calameo.com/books/00463414400ee48fa62a3>
- León, R. (2018). **Lenguaje del Pensamiento Transcomplejo en la multiversidad** en pensamiento y lenguaje transcomplejo <https://www.calameo.com/read/004634144c62835e222ea>
- Pérez, R. (2017). **Transcomplejidades del Lenguaje Digital ¿Acaso una taquigrafía de nuevo orden?** en Lenguaje Transcomplejo. <https://www.calameo.com/read/004634144a74a2e8f88a7>
- Salazar, S. (2017). El Reto del Pensamiento Transcomplejo en Lenguaje Transcomplejo. <https://www.calameo.com/read/004634144a74a2e8f88a7>
- Ruiz, B (2017). **Una conexión sublime. El Lenguaje del Enfoque Integrador Transcomplejo** en Lenguaje Transcomplejo. <https://www.calameo.com/read/004634144a74a2e8f88a7>
- Verenzuela, L. (2018). **El Lenguaje Transcomplejo: Un Accionar Multidimensional del Conocimiento** en Lenguaje Transcomplejo. <https://www.calameo.com/read/004634144a74a2e8f88a7>
- Villegas, C. (2017). **El Discurso Emergente en los contextos transcomplejos de la investigación** en Lenguaje Transcomplejo. <https://www.calameo.com/read/004634144a74a2e8f88a7>