

ESCRITURA CREATIVA

Vol. 5, No. 1, 2024 (Enero-Junio)



EL USO DE ALGUNAS FIGURAS LITERARIAS EN LA BIBLIA

Esteban Medina



ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

Es
critura
re
ativa

<https://revistaescrituracr.wixsite.com/escrituracreativa>
https://ojs.nfshost.com/index.php/escritura_creativa/index
escrituracreativa@escribaescueladeescritores.com.ve
revistaescrituracreativa@gmail.com

Es
criba
ESCUELA DE ESCRITORES

EI USO DE ALGUNAS FIGURAS LITERARIAS EN LA BIBLIA
THE USE OF SOME LITERARY FIGURES IN THE BIBLE

Esteban Antonio Medina¹

Las figuras o recursos literarios son una serie de herramientas o recursos del lenguaje que se emplean para aumentar la belleza y emotividad de un mensaje. Es la manera de usar las palabras para dotarla de expresividad con el propósito de emocionar, sorprender, persuadir o en algunos casos sugerir. Entre las utilizadas en Biblia se tiene, las que seguidamente se describen e ilustran.

Alegorías

Representa un concepto o idea por medio de imágenes metafóricas alusivas. Relato o imagen que se usa símbolos para expresar un significado oculto o escondido, generalmente moral o político. Tal como se muestra en la cita bíblica Juan 19: 8 “Cuando Pilatos oyó eso, tuvo más miedo que nunca”

Adivinanza

Es un tipo de acertijo con enunciado generalmente en forma de rima, que describen algo, brindando características para que se pueda adivinar. En Jueces 14:14 “Entonces les dijo: -Del que come salió comida y del fuerte salió dulzura- Ellos no pudieron interpretar la adivinanza en tres días”.

Enigma

Realidad, suceso o comportamiento que no se alcanza a comprender o dilucidar, que no tienen una respuesta o una solución fácil o incluso no la tiene. Es un conjunto de palabras de sentido

¹Contador. Pastor. Tesorero ICEM. estebanmedina@gmail.com.

encubierto para que el mensaje sea de difícil entendimiento. Juan 4:32 lo dice así “Pero Jesús respondió: -Yo tengo una clase de alimento que ustedes no conocen”

Metáfora

Es un tipo de analogía o asociación entre elementos que comparten alguna similitud de significado para sustituir el uno por el otro en una misma estructura. Una metáfora expone dos cosas en conjunto que permiten la sugerencia a compararse o interpretarse como un solo concepto. Juan 1: 55 “Pues mi carne es verdadera comida y mi sangre es verdadera bebida”.

Parábola

Es una historia completa, aunque sea breve, incluye: inicio, desarrollo, personajes, culminación y moraleja (enseñanza). Lucas 15:24 “Porque este hijo mío estaba muerto y ahora ha vuelto a la vida; estaba perdido y ahora ha sido encontrado. Entonces comenzó la fiesta”

Paradoja

Figura de pensamiento que consiste en emplear expresiones o frases que envuelven contradicción. Lucas 14: 26

“Si quieres ser mi discípulo debes aborrecer a los demás

-a tu padre y madre, esposa e hijos, hermanos y hermanas

-si hasta tu propia vida. De lo contrario, no puedes ser mi discípulo”.

Sinécdote

Designación de una cosa con el nombre de otra. Ocurre también cuando se usa un singular en lugar de un plural o viceversa. O una parte nombrando al todo o viceversa. Isaías 1:3 “Hasta un buey conoce a su dueño y un burro reconoce los cuidados de su amo; pero Israel no conoce a su amo. Mi pueblo no reconoce mis cuidados a su favor”

Símil

ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

Es una comparación utilizando la palabra como o cual. Es una figura literaria que sirva como medio para establecer una relación entre un elemento real y otro imaginario o figurado. La idea es resaltar la característica o cualidad compartida entre los dos elementos comparados. Isaías 53: 7 “Él fue oprimido y afligido, pero no abrió su boca. Como un cordero, fue llevado al matadero y como una oveja que enmudece delante de sus esquiladores, tampoco él abrió su boca”.

Las figuras literarias son formas de expresión que buscan conseguir un efecto mediante el uso del lenguaje, con el propósito de enriquecerlo. En la Biblia hay conceptos profundos que, aprovechando las figuras literarias, son transmitidas de una mejor manera, facilitando la comprensión. Además, hacen más amena la lectura, aunque en ocasiones se tengan que realizar razonamientos para entender el sentido, de lo que Dios quiso decir.

Cuadro 1
Ejemplos en la Biblia

| Figura Literaria | Descripción | Cita Bíblica |
|------------------|---|--|
| Símil | Consiste en comparar expresamente una cosa con otra, para dar idea viva y eficaz de una de ellas. Ejemplo: Tus palabras son como un remolino de viento que eleva todo a su paso | "Fue para mí como oso que acecha, como león en escondrijos" (Lamentaciones 3:10) |
| Metáfora | Comparación implícita. Se diferencia del símil, en ser una forma de expresión más breve, y más contundente y en que transforma las palabras, de su significado literal a otro nuevo y notable | "Tomo Jesús el pan y bendijo y lo partió y dijo: tomad, comed; esto es mi cuerpo" (Mateo 26:26) |
| Pleonasmo | Redundancia. Es añadir palabras innecesarias o con una idea repetitiva para la comprensión del pensamiento, dando así fuerza a las expresiones. | "Ninguna cosa leudada comeréis; en todas vuestras habitaciones comeréis panes sin levadura" (Éxodo 12:20) |
| Hipérbole | Exageración. Es la figura por la cual se representa una cosa como mucho más grande o más pequeña de lo que en realidad es, para presentarla viva a la imaginación | "Recogió José trigo como arena del mar, mucho en extremo, hasta no poderse contar, porque no tenía número" |

| | | |
|------------------|---|--|
| | | (Génesis 41:48-49) |
| Sinécdoque | Utiliza una parte de algo para referirse a un todo. Es de carácter retórico, donde todo ese algo u objeto es simbolizado de lleno. O decir algo en sentido figurado. | "Después de esto derramare de mi Espíritu sobre toda carne" (Joel 2:28) |
| Metonimia | Es la práctica de sustituir la palabra principal con una palabra que está estrechamente vinculada a ella. | "A Moisés y a los profetas tienen; óiganlos" (Lucas 16:29) |
| Paradoja | Se refiere a la utilización de conceptos o ideas que son contradictorias entre sí, pero que, sin embargo, cuando se colocan juntas poseen un valor significativo a varios niveles | "Que estamos angustiados en todo mas no angustiados; en apuros, mas no desesperados" (2 Corintios 4:8) |
| Eufemismo | Sustituir las palabras desagradables y graves por otras más amables con el fin de ocultar la dureza | "y esa lo asió por su ropa, diciendo: duerme conmigo" (Génesis 39:12) |
| Ironía de Engaño | Se refiere a jugar con las palabras de tal manera que el significado implícito en la palabra/oración es en realidad diferente del significado literal derivado. A menudo, se utiliza para sugerir el fuerte contraste del significado literal planteando. | "Y cuando lo halléis, hacédmelo saber, para que yo también vaya y le adore" (Mateo 2:8) |
| Sarcasmo | La ironía misma cuando pasa al tono amargo o mordaz, cruel, insultante | "y dijeron el uno al otro he aquí vine el soñador" (Génesis 37:19) |
| Atenuación | Llaneza o sencillez, por esta figura algo o alguien es disminuida con el fin de poner en alto a otra persona u otra cosa, para engrandecer aquello con lo que es puesta en contraste | "Y Abraham replico y dijo: he aquí que he comenzado hablar a mi Señor, aunque soy polvo y ceniza" (Génesis 18:27) |
| Prosopopeya | Consiste en la atribución de vida o cualidades humanas a objetos o cosas inanimadas. Es decir, da vida propia a algo que de otra forma es imposible | "Dirá el vaso de barro al que lo formó: ¿porque me has hecho así?" (Romanos 9:20) |
| Apostrofe | Es una figura literaria retórica que consiste en invocar con vehemencia palabras y siempre en segunda persona tanto a seres animados como inanimados. | "Si el me besara con los besos de su boca" (Cantares 1:2) |
| Enigma | Consiste en la descripción de una cosa por medio de términos oscuros, bastantes ambiguos para encubrir el sentido oculto de lo que se propone o la adivinación. | "Yo tengo una comida que comer que vosotros no sabéis" (Juan 4:32) |

| | | |
|-----------|--|---|
| Alegoría | Sugiere un significado a través de ejemplos metafóricos | "yo soy la vid verdadera y mi padre es el labrador" (Juan 15: 1) |
| Fábula | Composición literaria en la que, por medio de una ficción, se da una enseñanza moral. | Elección de Abimelec como juez contado por medio de una fabula (Jueces 9:8-15) |
| Antítesis | Consiste en poner un pensamiento, expresión, idea o frase frente a otro para que el contraste resulte más llamativo | "Tierra, no temas; alégrate y gózate, porque Yahvé hizo grandes cosas" (Joel 12:21) |
| Parábola | Consiste en una narración simbólica en forma de narrativa. Y lo que se pretende con ello es dar una lección moral al lector. | Parábola de la gran cena (Lucas 14:15-24) |
| Tragedia | se refiere a una serie de eventos desafortunados por los que uno o más de los personajes | Las calamidades de Job literarios de la historia se someten a varias desgracias, que finalmente culminan en un desastre de "proporciones épicas" (Job 1:13-22) |
| Elipsis | Tiene por objeto omitir algún elemento necesario de la frase para así crear énfasis | "De manera que yo, hermanos, no pude hablarlos como a espirituales, sino como a carnales, como a niños en Cristo" (1 Corintios 3:1) |

Fuente: Moron (2020)

Referencias

- Biblia Siglo XXI. (1991). *Antiguo y Nuevo Testamento*. Mundo Hispano
- López Gómez, O. (2018). *Figuras literarias en la Biblia*. Ibagué: Universidad Teológica Enmanuel.
- Moron, D. (2020). *Figuras Retóricas en la Biblia*. <https://es.scribd.com/>