

ESCRITURA CREATIVA

Vol. 6, No.2, 2025 (Julio-Diciembre)



Filosofía y Lenguaje
en Ludwig Wittgenstein

Sandra Elina Salazar Varela

<https://orcid.org/0000-0002-4746-1344>

ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

Es
critura
creativa

<https://revistaescrituracr.wixsite.com/escrituracreativa>
https://ojs.nfshost.com/index.php/escritura_creativa/index
escrituracreativa@escribaescueladeescritores.com.ve
revistaescrituracreativa@gmail.com

Es
scriba
ESCUELA DE ESCRITORES

Filosofía y Lenguaje en Ludwig Wittgenstein

Recibido: 22/09/2025

Revisado: 15/10/2025

Aceptado: 15/11/2025

Publicado: 13/12/2025



Sandra Elina Salazar Varela

Resumen

Disertar sobre Ludwig Wittgenstein, su filosofía y lenguaje, es deslizarse entre las grietas de la lógica y la razón comunicativa, de la alteralidad del otro en su deseo de comunicar lo impensado y en el rango de las posibilidades de uso de una palabra, un termino o mensaje dentro de la línea expresiva entre el emisor, el receptor y la realidad circundante que le da vida. El propósito de este artículo es comprender el valor que Wittgenstein le da a la filosofía y a su vez al lenguaje para comunicar y referir el entorno. Es producto de una revisión documental y de la curiosidad de la autora. Se concluye que, este filósofo, conocido como uno de los más influyentes del siglo XX, es distinguido por sus profundas y complejas ideas sobre el lenguaje, la lógica y la mente. Su filosofía se divide en dos períodos distintos, cada uno con una visión totalmente diferente del lenguaje, lo que hace que su obra sea brillante.

Palabras clave: Comunicación, Filosofía, Lenguaje, Mente

Doctora en Ciencias de la Educación. Directora FEREDIT, profesora de francés. Alianza Francesa Valencia. sandraelinas@gmail.com. <https://orcid.org/0000-0002-4746-1344>

ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

Philosophy And Language In Ludwig Wittgenstein

Recibido: 22/09/2025

Revisado: 15/10/2025

Aceptado: 15/11/2025

Publicado: 13/12/2025



Sandra Elina Salazar Varela

Abstract

To talk about Ludwig Wittgenstein, his philosophy and his language, is to slip between the cracks of logic and communicative reason, of the other's otherness in his desire to communicate the unthinkable and in the range of possibilities of using a word, a term or a message within the communicative line between the sender, the receiver and the surrounding reality that gives it life. Here, the purpose of this article, which is to understand the value that Wittgenstein gives to philosophy and in turn to language to communicate and refer to the environment. It is the product of a documentary review and the curiosity of the author. It is concluded that this philosopher, known as one of the most influential of the twentieth century, is distinguished by his profound and complex ideas about language, logic and the mind. His philosophy is divided into two distinct periods, each with a totally different view of language, which makes his work brilliant.

Key Words: Communication, Philosophy, Language, Mind

Doctora en Ciencias de la Educación. Directora FEREDIT, profesora de francés. Alianza Francesa Valencia.
sandraelinas@gmail.com. <https://orcid.org/0000-0002-4746-1344>

ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

Introducción

Desde la antigüedad, la filosofía, como madre de todas las ciencias, ha explorado la capacidad del hombre para comprender el mundo, pensar y razonar. Es así como está, inseparablemente, unida a las estructuras y limitaciones del lenguaje. Argumentos abstractos sobre temas como la realidad, la verdad, la moralidad y el conocimiento son debatidos y puestos a reconocimiento a través del lenguaje. Además, el lenguaje comunicativo no solo permite la discusión de percepciones filosóficas, sino que también influye en cómo se entienden y se instituyen esos conceptos, dando forma a la propia investigación filosófica.

La manera de comunicarse, las deducciones que se forjan, la forma en como el lenguaje moldea las interacciones sociales fueron uno de los temas centrales de profunda reflexión filosófica para Ludwig Wittgenstein. En adición a esto, el lenguaje comunicativo siendo sustancia central para la filosofía misma, dio apertura a campos como la filosofía del lenguaje, la hermenéutica y la semiótica.



ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

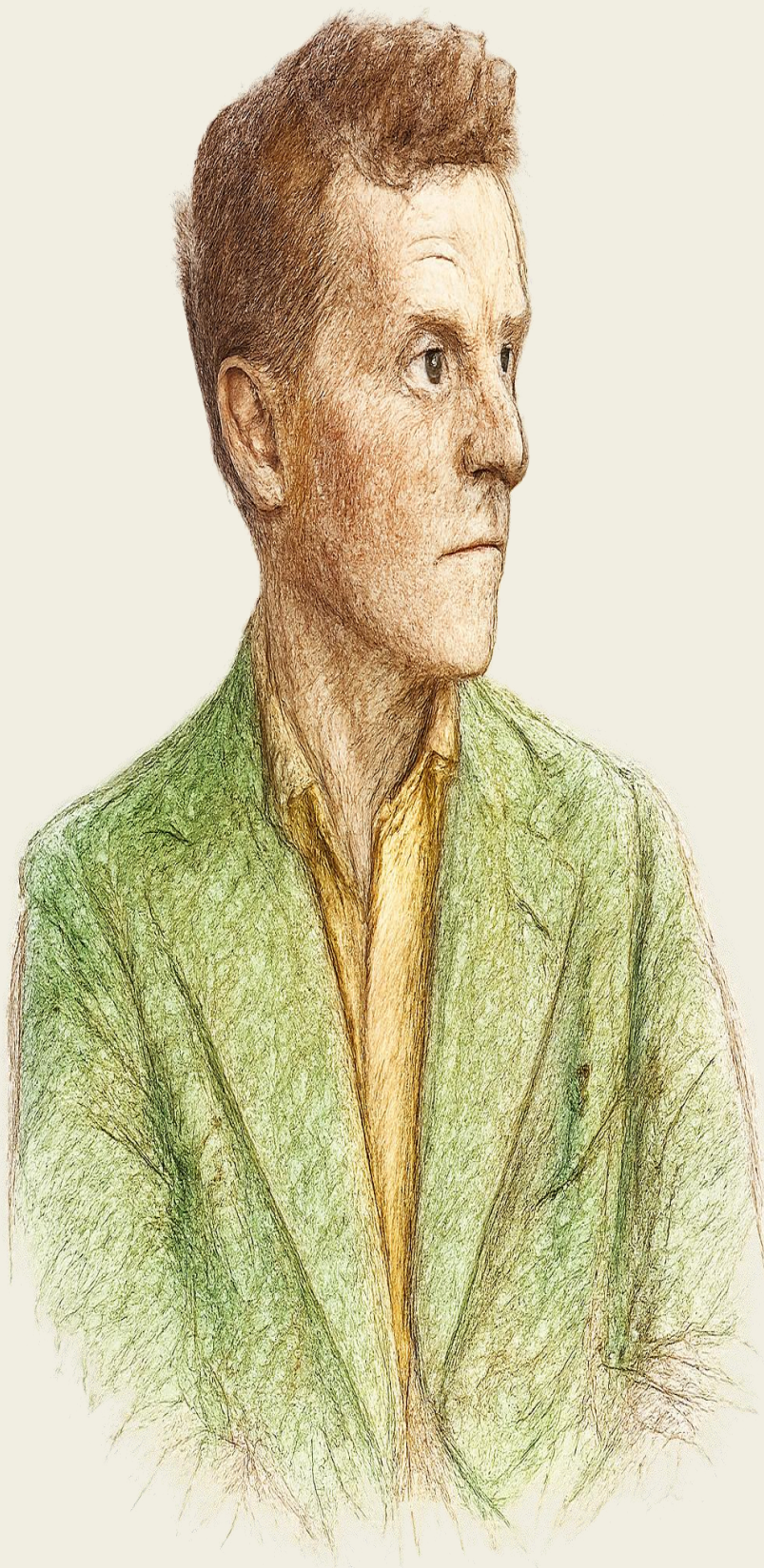
Estas disciplinas examinan la naturaleza del significado, la relación entre las palabras y las cosas, los actos de habla, la interpretación y la influencia del contexto en la comprensión.

No solamente se reconoce que la conjunción entre la filosofía y el lenguaje comunicativo es intrínseca y fundamental, ya que el lenguaje no es meramente una herramienta para expresar ideas, sino también que es el medio a través del cual se configuran y exploran dichas ideas filosóficas y el aspecto social en general. Tomando en cuenta este acercamiento entre la filosofía y el lenguaje, sin olvidar el alcance que tiene hoy día el lenguaje digital; con base a una revisión documental sobre el lenguaje y cautivada por las ideas del multifacético filósofo antes referenciado, la autora se plantea como propósito de este escrito, comprender el valor que Wittgenstein le da a la filosofía y al lenguaje para comunicar y referir el entorno; para lograr el cual, se presentan cuatro subtemas de manera sucinta: vida y carrera filosófica de Ludwig Wittgenstein, filosofía temprana el *Tractatus Logico-Philosophicus*, filosofía posterior investigaciones filosóficas y reflexión final.



ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

Vida y carrera filosófica de Ludwig Wittgenstein



Ludwig Josef Johann Wittgenstein nació en Viena-Austria en 1889 y falleció en Cambridge-UK de 1951, conocido como Ludwig Wittgenstein, fue filósofo, matemático, lingüista y lógico austríaco, nacionalizado británico. Perteneció a una familia adinerada de Viena. Inició estudios de ingeniería aeronáutica; empero, su profunda sensibilidad filosófica por las matemáticas puras le permitió relacionarse con Gottlob Frege y Bertrand Russell. Esta lo llevó a dejar sus estudios de ingeniería (Wikipedia, 2025).

En el sitio web El Debate, en la sección de cultura, se presentó la temática El epistolario de los Wittgenstein: la familia como clave hermenéutica. Una correspondencia íntima que ilumina los vínculos familiares y que la editorial española Acantilado publicó el año pasado. Esta obra póstuma, con autoría de Wittgenstein (2024) reúne las cartas que intercambió con sus hermanos entre 1908 y 1951, año del fallecimiento del filósofo. Las ideas de estas cartas transformaron la filosofía del lenguaje y la lógica (Calvo, 2025).

ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

Argumenta lo anterior, la entrevista realizada, en el 2023, al Dr. Esteban Céspedes (académico del Departamento de Filosofía de la Facultad de Ciencias Religiosas y Filosóficas de la Universidad Católica del Maule. Chile) con respecto a la filosofía analítica, para él es una tradición filosófica que interpreta las incógnitas filosóficas mediante el análisis riguroso de los conceptos, el esclarecimiento de los argumentos y la precisión en el uso del lenguaje. Históricamente, se enmarca como una tradición fundada con las cuestiones lógicas y lingüísticas que plantearon Frege, Moore, Russell y Wittgenstein, así como los miembros del grupo del Círculo de Viena, integrado por filósofos y científicos de élite procedentes de las ciencias naturales y sociales, la lógica y las matemáticas

Las obras de Wittgenstein se distinguen por su afirmación de que la filosofía es un sinsentido; sugiriendo que su función es más terapéutica que benéfica, razón por la cual se dedicó a disolver los problemas filosóficos que surgen de malentendidos lingüísticos.



Hago notar que, este autor perteneció al llamado movimiento analítico, el cual se diferencia de las corrientes del empirismo y del positivismo por el papel que da al lenguaje, a la investigación de sus condiciones de posibilidad, sus límites y estructuras básicas (Wittgenstein, 1973).

ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

En cuanto a su trayectoria intelectual, ésta se divide en dos períodos distintos: el temprano y el tardío. En ambos tiempos, este filósofo exteriorizó profundas reflexiones a propósito de la naturaleza del lenguaje, el significado y el pensamiento, marcando un significativo giro en sus puntos de vista filosóficos.

Filosofía temprana. El Tractatus Lógico-Philosophicus

Según el autor, la filosofía no es una teoría, sino una actividad para aclarar el pensamiento lógico; en esta primera etapa buscó identificar la forma lógica del lenguaje que permitiera la existencia de significado. El pensamiento filosófico temprano de Wittgenstein se cristaliza en el Tractatus Lógico-Philosophicus, obra fundamental de la filosofía del siglo XX, publicado por primera vez en 1921, allí desarrolló su teoría del lenguaje y del pensamiento, escrito casi en su totalidad durante la primera guerra mundial y la única obra filosófica publicada por el autor durante su vida. Su intención central es determinar los límites del lenguaje y, por consiguiente, los límites del pensamiento y del mundo.



ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

Este primer Wittgenstein mantuvo ideas muy próximas al neopositivismo, al declarar imperfecto al lenguaje ordinario y defender la necesidad de un lenguaje ideal (Wittgenstein, 1973).

El Tractatus es una obra concisa, aforística y profunda que busca instituir los límites del pensamiento y del lenguaje, y con ello, los linderos de lo que puede ser dicho significativamente; está estructurado de manera jerárquica, comenzando con siete proposiciones cardinales (numeradas de 1 a 7), bajo las cuales se subordinan proposiciones decimales que elaboran o justifican las principales. El objetivo final de Wittgenstein es mostrar que la mayoría de los problemas filosóficos surgen de una mala comprensión de la lógica del lenguaje y que la verdadera filosofía no es una doctrina, sino una actividad: la clarificación lógica de los pensamientos.

1. El mundo y los hechos (proposiciones 1-2). Wittgenstein comienza el Tractatus con la afirmación fundamental: El mundo es todo lo que acaece (1). Esta proposición inicial establece un marco metafísico y ontológico para el resto de la obra. El mundo no es una colección de cosas, sino de hechos (2). Un hecho es un estado de cosas existente.



ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073



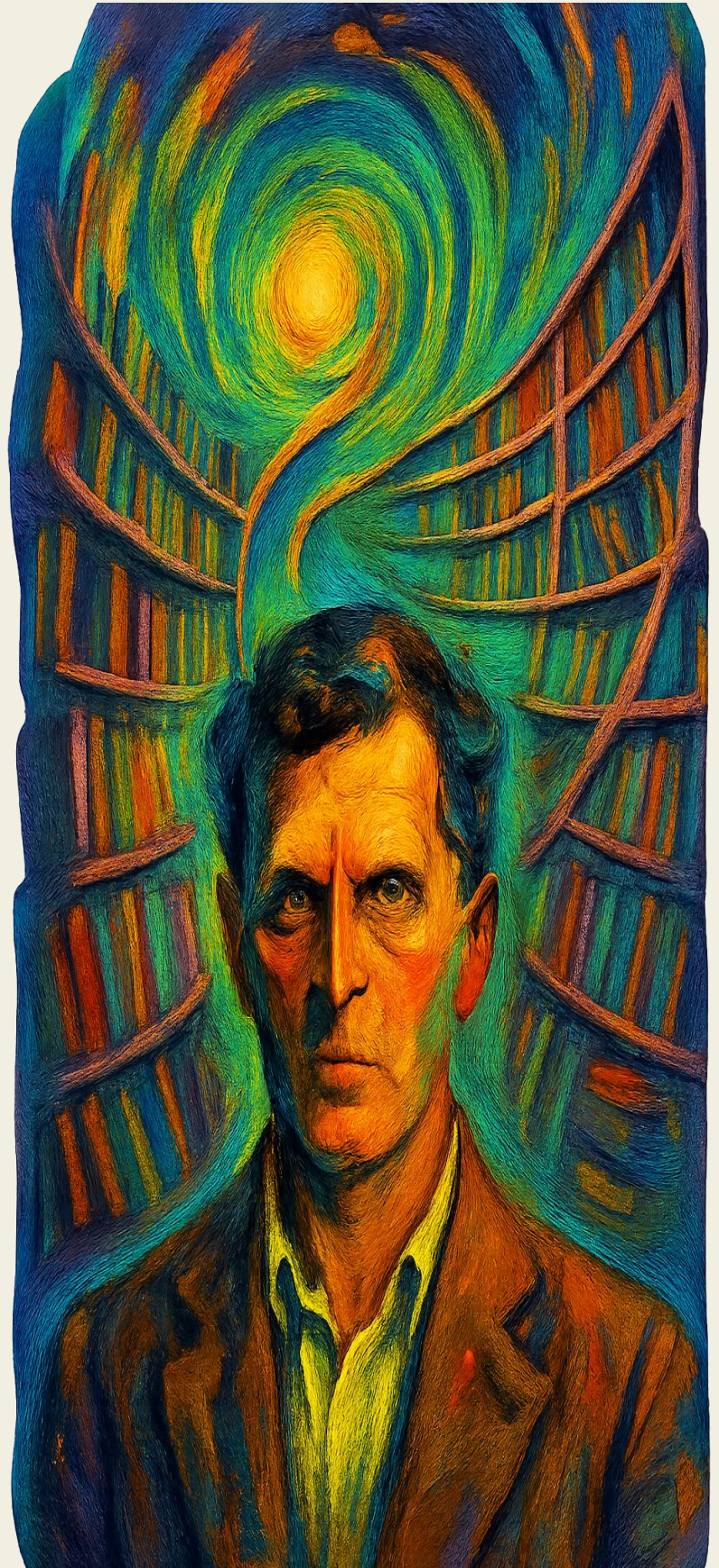
Estos estados de cosas, a su vez, son combinaciones de objetos o cosas simples. Si los objetos fueran complejos, su existencia dependería de la existencia de sus partes. La forma de un objeto reside en su posibilidad de conectarse con otros objetos.

2. El pensamiento y la proposición (proposiciones 3-4). La segunda sección principal conecta el mundo con el pensamiento y el lenguaje. Una figura lógica de los hechos es el pensamiento (3). El pensamiento, según Wittgenstein, es esencialmente pictórico; representa los hechos del mundo. La proposición es la expresión sensible del pensamiento y es un modelo de la realidad tal como la concebimos (4.01). La esencia de la proposición reside en su capacidad para mostrar la estructura lógica de la realidad. Esto significa que tanto la proposición como el hecho que describe comparten la misma estructura de elementos en relación. El autor distingue entre lo que la proposición dice que es el estado de cosas que representa, y lo que muestra es su propia forma lógica, la estructura compartida con la realidad. La forma lógica no puede ser dicha, solo puede ser mostrada. Esto es un punto crucial que sienta las bases para las limitaciones del lenguaje.

ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

3. La verdad y la función de verdad (proposiciones 4-5). Una proposición es verdadera si el estado de cosas que representa existe y falsa si no existe. La verdad y la falsedad de una proposición dependen de su correspondencia con la realidad. Las proposiciones elementales, que son la representación de estados de cosas simples, son lógicamente independientes entre sí. La verdad de proposiciones más complejas se deriva de las verdades de las proposiciones elementales de las que están compuestas. Esto introduce la idea de la función de verdad (5). Todas las proposiciones son funciones de verdad de proposiciones elementales. Esto significa que el valor de verdad de una proposición compleja puede determinarse exclusivamente a partir de los valores de verdad de sus componentes elementales y de los conectivos lógicos que los unen (negación, conjunción, disyunción, etc.).

4. La naturaleza de la ciencia y la filosofía (proposición 6) Las proposiciones científicas, aquellas que describen el mundo, son las únicas proposiciones con sentido. Una proposición con sentido es aquella que puede ser verdadera o falsa; es decir, que representa un posible estado de cosas.



ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073



La totalidad de las proposiciones verdaderas es la totalidad de las ciencias naturales (4.11). Esto restringe severamente el ámbito de lo que puede ser dicho. El Tractatus lleva esta idea a una conclusión radical en relación con la filosofía. La filosofía no es una teoría, sino una actividad (4.112). Su propósito no es formular proposiciones verdaderas sobre el mundo, sino clarificar las proposiciones existentes.

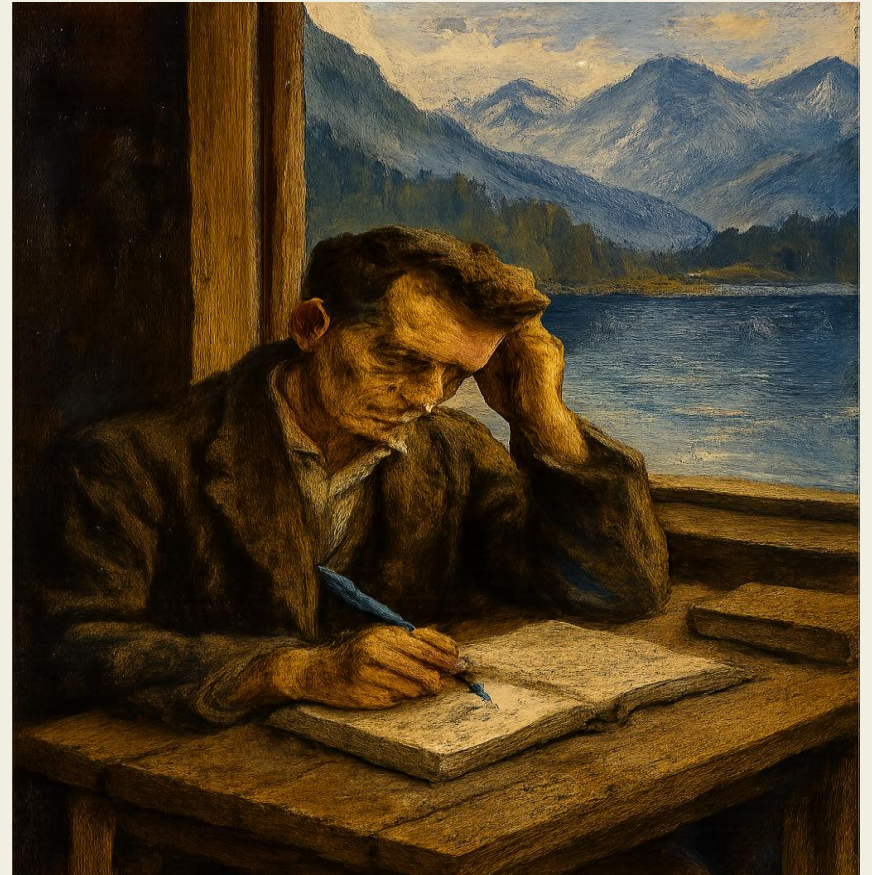
En este sentido, la filosofía funciona rectificando los malentendidos del lenguaje. Gran parte de la filosofía tradicional; según Wittgenstein, la filosofía se dedica a formular pseudoproposiciones porque intenta decir lo que solo puede ser mostrado. Por lo tanto, los problemas filosóficos son complicaciones de malinterpretación de la lógica del lenguaje. Las proposiciones de la ética, la estética y la religión, por ejemplo, no son proposiciones en el sentido estricto del Tractatus, puesto que no describen hechos del mundo. Por lo tanto, no tienen sentido.

5. Los límites de lo decible y lo místico (proposición 7). La conclusión culminante del Tractatus es la famosa proposición final: De lo que no se puede hablar, hay que callar (7).

ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

Esta sentencia resume la tesis central del libro: el lenguaje tiene límites, y lo que está más allá de esos límites es indecible. La ética, la estética, Dios, el alma, el sentido de la vida, la metafísica tradicional, son temas que caen fuera de lo que puede ser dicho; simplemente no pueden ser expresados en proposiciones con sentido. Pese a esto, el Tractatus no excluye estos temas como irrelevantes. Más bien, sugiere que hay algo místico que se muestra, pero no se puede decir.

Las proposiciones del propio Tractatus son, paradójicamente, una especie de escaleras que deben ser descartadas una vez que se ha subido por estas para ver el mundo correctamente. Esto implica que el libro es una herramienta para mostrar los límites del lenguaje, y una vez que se comprende este límite, sus propias proposiciones pierden su validez literal como afirmaciones sobre el mundo; sirven únicamente como un medio para alcanzar una visión más clara de lo referenciado. La verdad cardinal del Tractatus es que el lenguaje nos atrapa, y la liberación viene de comprender sus límites inherentes.

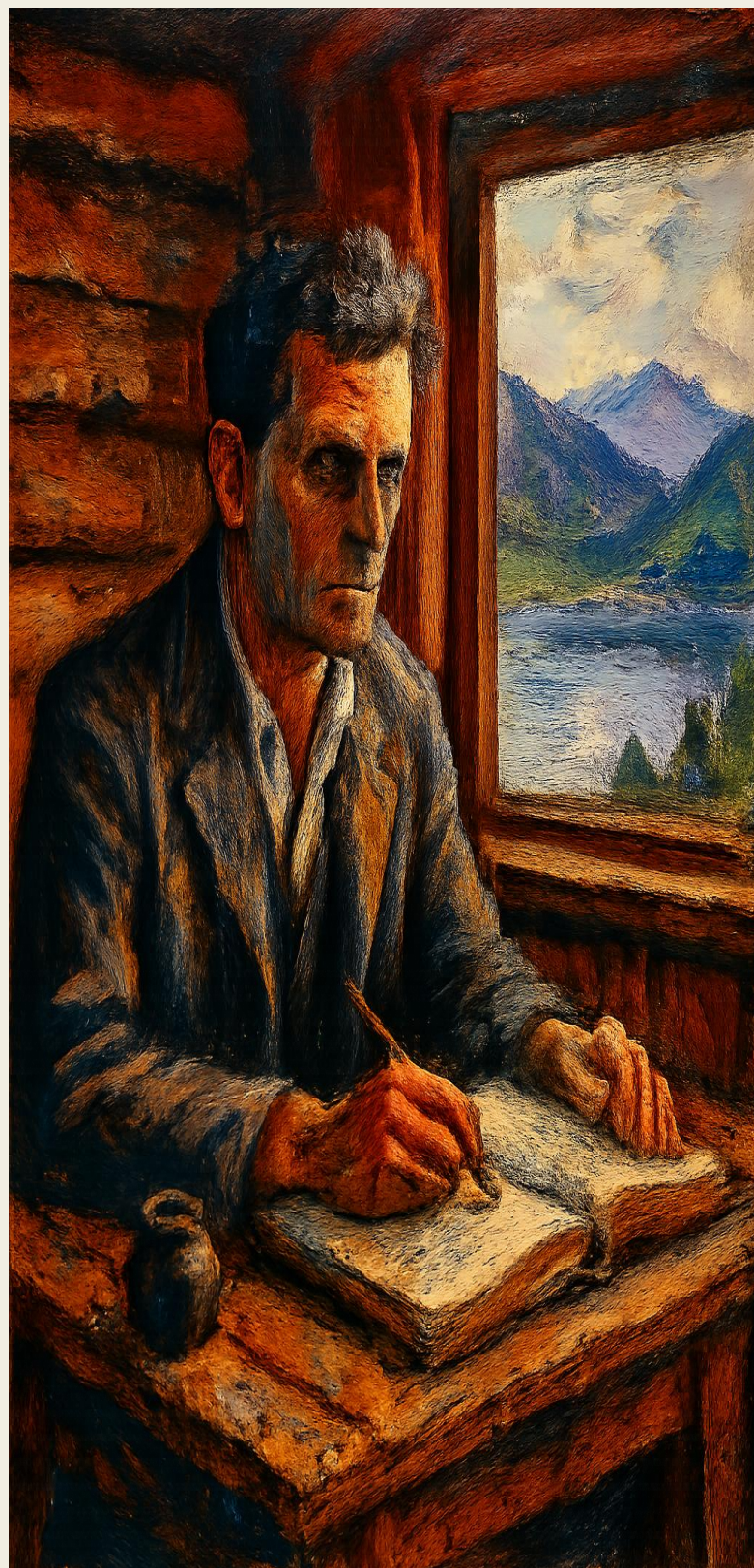


Resumiendo, en el Tractatus Lógico-Philosophicus, Wittgenstein presenta una conceptualización del lenguaje que marca la capacidad para trasladar imágenes del mundo gracias a nuestras expresiones. La idea es que las oraciones actúan como iconografías que representan estados o situaciones de cosas posibles. Cada proposición refiere una imagen del estado de las cosas y cuyo significado, según este autor, es independiente de si es una representación verídica o no; solo, representa lo que existe en el espacio lógico.

ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

Filosofía posterior. Investigaciones filosóficas

Tras la publicación del *Tractatus*, Wittgenstein consideró haber solucionado todos los problemas filosóficos y se dedicó a otras actividades; no obstante, en 1929, después de discusiones con los miembros del Círculo de Viena, y de regreso a Cambridge, restableció su inclinación filosófica. Su pensamiento posterior se exhibe primordialmente en las *Investigaciones Filosóficas*, publicadas póstumamente en 1953. En este segundo momento, el autor estudiado experimentó cambios en su concepción de la filosofía y sus problemas; dio un giro filosófico, de la lógica al uso. Una razón crucial para esta transformación fue el abandono del atomismo lógico. Esta transición representa una profunda reevaluación de sus ideas previas, pasando de una visión estricta y lógica del lenguaje como una imagen de la realidad a una comprensión más fluida y dependiente del contexto del lenguaje como una práctica social.



ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073



Este giro no fue simplemente un cambio de opinión, sino que fue impulsado tanto por problemas filosóficos internos como la revisión del atomismo lógico (es la teoría de que el mundo y el lenguaje se pueden descomponer en proposiciones y hechos atómicos simples) y el compromiso intelectual externo; es decir, su interacción con el Círculo de Viena. Todo lo anterior produjo un rechazo de la filosofía dogmática, incluyendo el propio *Tractatus*; haciendo una autoevaluación crítica profunda de su trabajo. Esto sugiere que la evolución filosófica de Wittgenstein fue un proceso dinámico de autocrítica rigurosa combinada con una apertura intelectual.

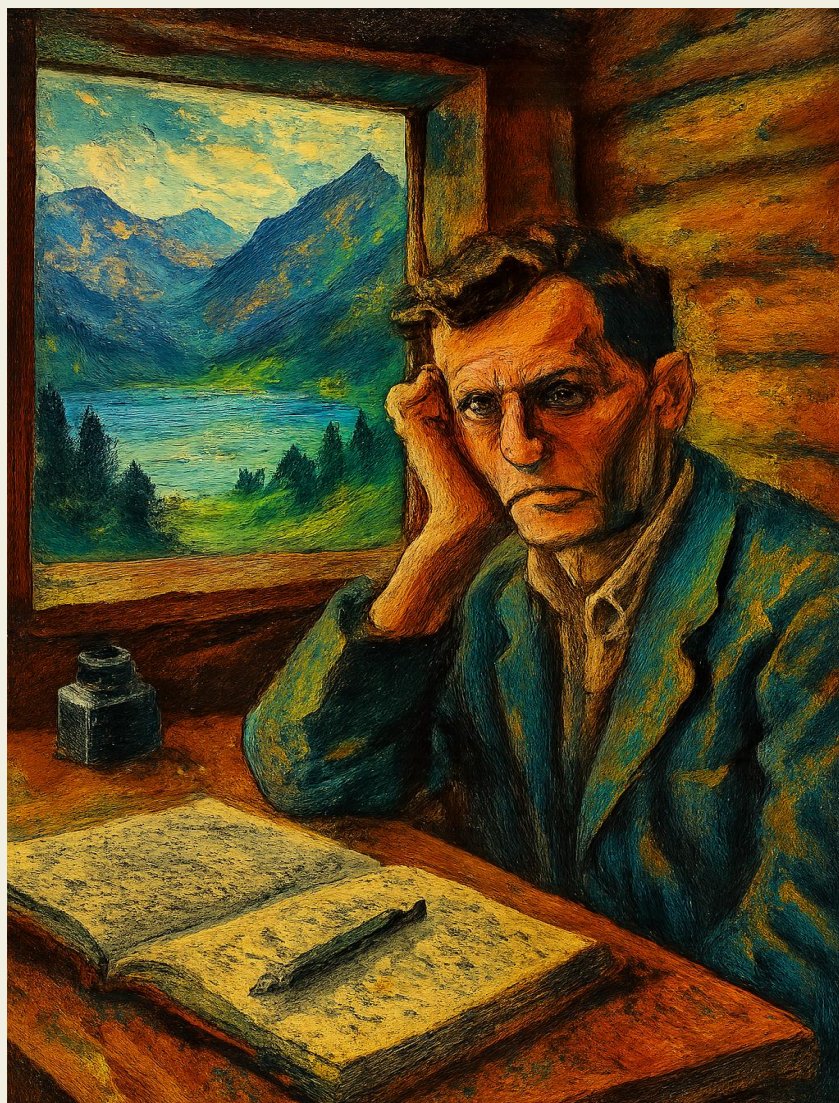
El avance filosófico, inclusive para un investigador como Wittgenstein, no siempre fue lineal; implicó rupturas radicales, a menudo impulsor, al confrontar las limitaciones de las propias teorías anteriores, y al interactuar con nuevas corrientes intelectuales. Esto convirtió su trayectoria en un caso de estudio de modestia intelectual y la naturaleza iterativa de la profunda investigación filosófica.

ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

En las Investigaciones Filosóficas, por ejemplo, arguyó que el significado de las palabras no es inherente a su estructura, sino que se deriva de su uso en juegos de lenguaje dentro de formas de vida específicas. Esta idea se resume en su tesis: en los casos en los que empleamos, aunque no para todos los casos, la palabra significado puede definirse así: el significado de una palabra es su uso en el lenguaje (Wittgenstein, 2004).

Wittgenstein desafió las teorías tradicionales que situaban el significado como representaciones mentales o externo; afirmando que, si tuviéramos que nombrar algo que es la vida del signo, tendríamos que decir que era su uso. El empleo de este enfoque requiere que los filósofos miren y perciban las diversas formas en que una palabra se emplea en la práctica, en lugar de buscar definiciones abstractas y generales. Por lo tanto, el significado es dinámico y dependiente del contexto, incrustado en las prácticas reales de los usuarios del lenguaje.

Este autor introdujo el concepto de juego de lenguaje para aproximarse a la incontable multiplicidad de usos del lenguaje, su ser parte de una actividad y su naturaleza no fija.



Los juegos de lenguaje son porción de lo que Wittgenstein denomina una forma de vida, enfatizando el contexto más amplio en el que opera el lenguaje. No existe un núcleo esencial único donde se encuentre el significado de una palabra y sea común a todos sus usos; por el contrario, hay una red complicada de similitudes, superpuestas y entrecruzadas.

ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

En lo tocante a la definición de un lenguaje privado, aquel que es entendido por un solo individuo es incoherente, este fue el argumento central en la discusión filosófica de la segunda mitad del siglo XX. Para Wittgenstein, la definición de un lenguaje privado no es uno entendido por una sola persona, como sería el caso del último hablante de un idioma agonizante, sino un lenguaje en principio incapaz de traducción a un lenguaje ordinario, principalmente si refiere experiencias internas inabordables a otros, sin embargo, el hablante parece entenderlo. Wittgenstein explica lo anterior con el experimento mental de la Sensación S; un individuo asocia una sensación recurrente con un símbolo S en un calendario. El punto es que S no puede razonarse usando términos públicos. Si así fuera, S se integraría en el lenguaje público, negando su naturaleza privada. Si una expresión no puede ser dudada, carece de sentido.

El argumento del lenguaje privado y el concepto de significado como uso desmantelan colectivamente la idea de que el significado se origina en estados mentales privados e internos. Wittgenstein sostiene que el lenguaje y, por extensión, los conceptos de mente, sensación y conocimiento son construcciones fundamentalmente sociales.



ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

La capacidad para hablar significativamente de nuestras experiencias internas depende de criterios compartidos y públicos para su expresión. Esto desplaza el enfoque de la introspección al comportamiento lingüístico observable y las prácticas sociales (Hacker, 2019).

A diferencia del Tractatus, que intentaba delinear límites absolutos, las Investigaciones se centran en describir la innumerable multiplicidad de usos del lenguaje y el concepto de significado como uso. Esto no se trataba de construir una gran teoría, sino de disolver problemas filosóficos mostrando cómo el lenguaje funciona realmente en contextos específicos.

La filosofía posterior, con el giro dado por Wittgenstein, se convierte en una forma de terapia lingüística, donde los acertijos filosóficos se consideran surgidos de aplicaciones erróneas o malentendidos de los juegos de lenguaje. Al describir cuidadosamente el uso real de las palabras, este filósofo buscaba desenredar nudos conceptuales, revelando que numerosos problemas filosóficos no son misterios profundos sobre la realidad, sino, sobre todo, confusiones gramaticales.



Esto influyó en campos como la filosofía del lenguaje ordinario y continúa dando forma a debates en áreas como la inteligencia artificial y la ciencia cognitiva (Wittgenstein, 2004).

Para ilustrar este cambio fundamental en su pensamiento, la siguiente tabla 1 coteja los conceptos clave de su filosofía temprana y tardía del lenguaje.

ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

Tabla 1.

Conceptos clave en la filosofía del lenguaje temprana vs. posterior de Wittgenstein

Aspecto	Filosofía Temprana (Tractatus Lógico-Philosophicus)	Filosofía Posterior (Investigaciones Filosóficas)
Visión central del lenguaje	El lenguaje como una "imagen" de la realidad; un espejo lógico de los hechos.	El lenguaje como una "herramienta" o actividad; el significado se deriva del uso en contextos sociales.
Significado de las palabras	Determinado por su referencia a objetos atómicos y su estructura lógica dentro de las proposiciones.	El significado es el "uso en el lenguaje"; dependiente del contexto y fluido, no fijado por la referencia.
Propósito del lenguaje	Expresar proposiciones del mundo; representar posibles estados de cosas.	Realizar una variedad de acciones más allá de transmitir hechos (ej. bromear, preguntar, prometer).
Relación con la realidad	La estructura del lenguaje refleja directamente la estructura de la realidad (forma lógica compartida).	El lenguaje está entretelado en "formas de vida"; el significado se moldea por las actividades humanas y las prácticas sociales.
Rol de la filosofía	Clarificar el pensamiento delineando los límites del lenguaje significativo; mostrar lo que no puede ser dicho.	Disolver los problemas filosóficos examinando el uso ordinario del lenguaje; una actividad terapéutica.
Conceptos/analogías clave	Teoría pictórica, Atomismo lógico, decir/mostrar, espacio lógico, escalera	Juegos de lenguaje, significado como uso, formas de vida, parecido de familia, argumento del lenguaje privado, escarabajo en la caja.
Límites del lenguaje	Límites estrictos: solo las proposiciones fácticas pueden ser "dichas"; la lógica, la ética, la estética solo pueden ser "mostradas".	Más fluidos: los límites se definen por las reglas y prácticas de juegos de lenguaje específicos; el "sinsentido" surge del mal uso del lenguaje.

Fuente: Géminis IA (2025)

ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

Reflexión final

En palabras simples, hablar de la filosofía del lenguaje es ahondar en una rama de la filosofía que estudia el lenguaje; en cuanto que examina nociones tales como el significado, la verdad, el uso del lenguaje (la pragmática), el aprendizaje, la creación del lenguaje y su entendimiento, la comunicación y la interpretación, entre otros. De acuerdo con el autor analizado, su objetivo principal no era construir nuevos sistemas filosóficos, sino desentrañar las confusiones que le dan la apariencia de sentido.

La obra de Wittgenstein se distingue por su afirmación de que la filosofía es, en gran medida, un sinsentido. Esta perspectiva meta-filosófica fue una característica de su trabajo que indica que el papel de la filosofía es más terapéutico, enfocado en diagnosticar y disolver problemas filosóficos que surgen de malentendidos lingüísticos. Esta aproximación redefine la intención de la investigación filosófica, pasando de la búsqueda de verdades últimas a la clarificación de enredos lingüísticos.

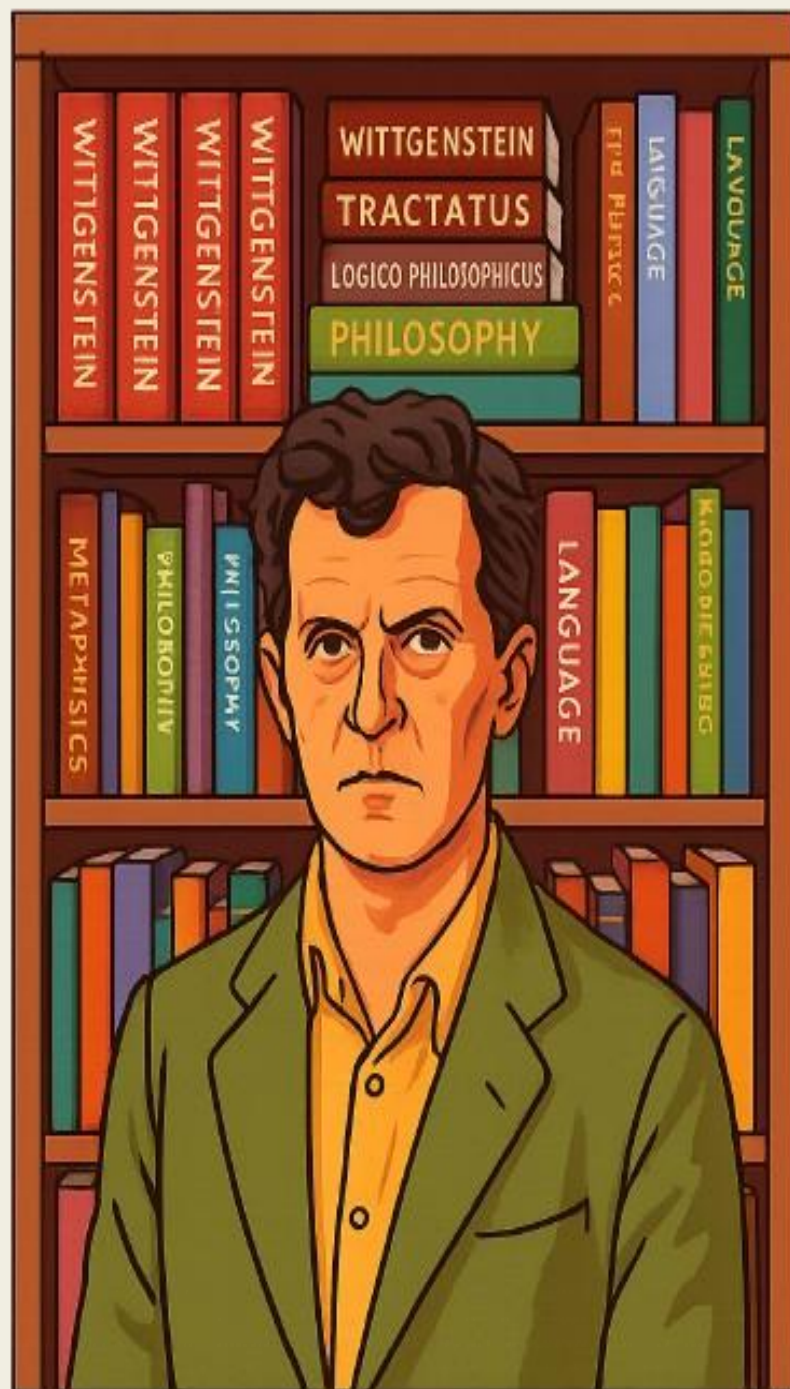
Desde esta posición, se infiere que los lingüistas se centran, casi siempre, en el análisis del sistema lingüístico, con sus formas, niveles y funciones, mientras que la preocupación de los filósofos del lenguaje es más profunda o abstracta, interesándose por controversias tales como: las relaciones entre el lenguaje y el mundo, esto es, entre lo lingüístico y lo extralingüístico, o entre el lenguaje y el pensamiento. Entre tanto, la filosofía de Wittgenstein se concentra, principalmente, en la filosofía del lenguaje y la mente.

Lo anterior se reflejó en su trayectoria intelectual; de hecho, el *Tractatus* como las *Investigaciones Filosóficas* ofrecen profundas reflexiones sobre la naturaleza del lenguaje, el significado y el pensamiento, marcando una manifiesta transformación en sus puntos de vista filosóficos. No obstante, el *Tractatus* sigue siendo un pilar fundamental para comprender la relación entre el lenguaje, el pensamiento y la realidad. Mientras que el *Tractatus* busca demarcar el lenguaje a través de una lógica rígida y una equivalencia pictórica con la realidad, las *Investigaciones* adoptan un enfoque mucho más pragmático y contextual, centrándose en el uso real del lenguaje en la vida cotidiana.

ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073

Referencias

- Calvo A. (2025) *El epistolario de los Wittgenstein: la familia como clave hermenéutica*. 12/07/2025 En el diario El Debate. <https://shre.ink/qpe7>
- Hacker, P. M. S. (2019) *Wittgenstein: Meaning and Mind, An Analytical Commentary on the Philosophical Investigations*, 3. Oxford: Blackwell Publishers.
- Universidad Católica del Maule (2023) Filosofía analítica: ¿qué es y qué problemas aborda? *Entrevista con el Dr. Esteban Céspedes*. <https://shre.ink/qpeL>
- Wikipedia. (2025). *Ludwig Wittgenstein*. <https://shre.ink/qpeA>
- Wittgenstein, L. (1973). *Tractus logico-philosophicus* (versión bilingüe alemán - castellano). Alianza.
- Wittgenstein, L. (2024) *Los Wittgenstein, una familia en cartas*. Colección el Acantilado. Editores: Radmila Schweitzer y Brian McGuinness
- Wittgenstein, L. (2004) *Investigaciones Filosóficas*. Traducción de Alfonso García Suárez y Ulises Moulines. Edición bilingüe (alemán-español). Crítica (Una de las ediciones académicas de referencia en español).



ISSN: 2665-0452 Depósito Legal: AR2020000073